

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету музыка 5-8 классы

Рабочая программа по учебному предмету музыка для 5—8 классов МБОУ СОШ №5 г.Дюртюли составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования, авторской рабочей программой «Музыка» 5-8 классы, авт. Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская – М.: Просвещение, 2017 г. В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается в 5- 8 классах, в объеме : 5 класс- 1час в неделю, 35 часа в год; 6 класс -1 час в неделю, 35 часов в год; 7 класс- 0,5 ч. в неделю, 17 часов в год; 8 класс- 0,5 ч. в неделю, 17 часов в год .

Цель программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

Программа по учебному предмету музыка направлена на достижение следующих задач:

- формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально ценностного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- владение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музелизации и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных

компетенций обучающихся. При отборе учебного материала в программе учтен принцип вариативности и его ориентация на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости, последовательное расширение музыкально-слухового опыта.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширения опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

В программе отражены межпредметные связи с литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, географией.

5 класс

Раздел 1. Музыка и литература – 16 ч.

Тема 1. Музыка рассказывает обо всем. Что роднит музыку с литературой?- 1 ч.

Тема 2. Древний союз. Истоки. Вокальная музыка. – 1 ч.

Тема 3. Искусство открывает мир. Слово и музыка. Два великих начала искусства. – 2 ч.

Тема 4. Слово и музыка. Стань музыкою, слово! – 1 ч.

Тема 5. Слово и музыка. Музыка «дружит» не только с поэзией. – 1 ч.

Тема 6. Песня – верный спутник человека. – 1 ч.

Тема 7. Музыкальная палитра.- 1 ч.

Тема 8. Урок – концерт.- 1 ч.

Тема 9. Мир русской песни. – 1 ч.

Тема 10. Романтизм в западноевропейской музыке. – 1 ч.

Тема 11. Песни народов мира. – 1 ч.

Тема 12. Романса трепетные звуки.- 1 ч.

Тема 13. Мир человеческих чувств.- 1 ч.

Тема 14. Обобщающий урок по теме - «Музыка и литература».- 1 ч.

Тема 15. Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме.- 1 ч.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство - 19 ч.

Тема 1. Вокально – хоровая музыка.- 1 ч.

Тема 2. Поет душа... Что роднит музыка с изобразительным искусством.- 1ч.

Тема 3. Небесное и земное в звуках и красках.- 1 ч.

Тема 4. Звать через прошлое к настоящему.- 2 ч.

Тема 5. Музыкальная живопись и живописная музыка.- 2 ч.

Тема 6. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.- 1 ч.

Тема 7. Портрет в музыке и изобразительном искусстве.- 1 ч.

Тема 8. Волшебная палочка дирижера.- 1 ч.

Тема 9. Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве.- 1 ч.

Тема 10. Архитектура - застывшая музыка.- 1 ч.

Тема 11. Полифония в музыке и живописи.- 1 ч.

Тема 12. Музыка на мольберте.- 1 ч.

Тема 13. Импрессионизм в музыке и живописи.- 1 ч.

Тема 14. Итоговое тестирование. Обобщение пройденных тем.- 1 ч.

Тема 15. О подвигах, о доблести и славе.- 1 ч.

Тема 16. В каждой мимолетности вижу я мир...- 1 ч.

Тема 17. Заключительный урок – обобщение «Музыка и изобразительное искусство».- 1 ч.

6 класс

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки - 16ч.

Тема 1. Тысяча миров музыки.- 1 ч.

Тема 2. Наш вечный спутник – музыка. Искусство и фантазия.- 1 ч.

Тема 3. Искусство – память человечества. Какой бывает музыка.- 1 ч.

Тема 4. Искусство – память человечества. Какой бывает музыка.- 1 ч.

Тема 5. Волшебная сила музыки.- 1 ч.

Тема 6. Музыка объединяет людей.- 1 ч.

Тема 7. Разнообразный музыкальный мир.- 1 ч.

Тема 8. Музыкальная мозаика.- 1 ч.

Тема 9. Урок – концерт.

Тема 10. Единство музыкального произведения.- 1 ч.

Тема 11. Ритм в окружающем нас мире.- 1 ч.

Тема 12. О чем рассказывает музыкальный ритм.- 1 ч.

Тема 13. Диалог метра и ритма.- 1 ч.

Тема 14. От адажио к престо. Мелодия - душа музыки.- 2 ч.

Тема 15. « Мелодией одно звучат печаль и радость...». Регистр.- 1 ч.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки - 19ч.

Тема 1. Образы киномузыки.- 1 ч.

Тема 2. Авторская музыка: прошлое и настоящее.- 1 ч.

Тема 3. Джаз – искусство 20 века.- 1 ч.

Тема 4. Вечные темы искусства и жизни.- 1 ч.

Тема 5. Образы камерной музыки.- 1 ч.

Тема 6. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.- 1 ч.

Тема 7. Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».- 1 ч.

Тема 8. «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?»- 1 ч.

Тема 9. Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.- 2 ч.

Тема 10. Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален».- 1 ч.

Тема 11. Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».- 2 ч.

Тема 12. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».- 1 ч.

Тема 13. Итоговое тестирование. Обобщение пройденных тем.- 1 ч.

Тема 14. Мир музыкального театра.- 1 ч.

Тема 15. Мир музыкального театра.- 1 ч.

Тема 16. Опера «Орфей и Эвридики» К.Глюка.- 1 ч.

Тема 17. Обобщающий урок по теме - Мир образов камерной и симфонической музыки.- 1 ч.

7 класс

Раздел 1. Особенности драматургии сценической музыки – 8 ч.

Тема 1. Традиции в музыке. Музыка « старая» и « новая. Классика и современность.- 1 ч.

Тема 2. Живая сила традиции. Искусство начинается с мифа..- 1 ч.

Тема 3. Мир сказочной мифологии. Н.А.Римский–Корсаков. Опера « Снегурочка». Языческая Русь в « Весне священной». И.Стравинский.- 1 ч.

Тема 4. Поэма радости и света. «Благославляю вас, леса...»- 1 ч.

Тема 5. Сказочно мифологические темы в музыке.- 1 ч.

Тема 6. Бессмертные звуки « Лунной сонаты». Л.Бетховен.- 1 ч.

Тема 7. «Мелодией одной звучат печаль и радость...». «Слезы людские, о слезы людские».- 1 ч.

Тема 8. Тема любви в музыке. П.И.Чайковский. « Евгений Онегин». « В крови горит огонь желанья..» Романсы.- 1 ч.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки – 9 ч.

Тема 1. Трагедия любви в музыке.- 1 ч.

Тема 2. Подвиг любви в музыке. «Музыкальная драматургия – развитие музыки».- 1 ч.

Тема 3. «Камерная инструментальная музыка. Этюд, транскрипция».- 1 ч.

Тема 4. «Циклические формы инструментальной музыки. Концерто гроссо. Сюита в стиле А. Шнитке». Л.В.Бетховен. «Соната №8», В.А.Моцарт «Соната №11», С.С.Прокофьев «Соната №2».- 1 ч.

Тема 5. Симфоническая музыка. Симфония №103(с tremolo литавр) И.Гайдна. Симфония №40 В.Моцарта. Симфония №1(«Классическая») С.Прокофьева. Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта. Симфония №1 В.Калинникова.- 1 ч.

Тема 6. «Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси».- 1 ч.

Тема 7. «Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна».- 1 ч.

Тема 8. «Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина». Итоговое тестирование.- 1 ч.

Тема 9. «Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит!». Обобщающий урок по теме Мир образов камерной и симфонической музыки.- 1 ч.

8 класс

Раздел 1. «Жанровое многообразие музыки» - 5 ч.

Тема 1. Музыка в жизни человека.- 1 ч.

Тема 2. Жанры в музыке. Песня. Жанры народных песен.- 1 ч.

Тема 3. Вокальные жанры и их развитие в духовной музыке разных эпох.- 1 ч.

Тема 4. Танец. Разнообразие танцевальных жанров.- 1 ч.

Тема 5. Марш. История русского марша. Жанры маршевой музыки.- 1 ч.

Раздел 2. «Музыкальный стиль — камертон эпохи» - 3ч.

Тема 1. Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей 18-21 вв. «Возрождение. Барокко.»- 1 ч.

Тема 2. Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей 18-21 вв. «Классицизм. Романтизм». Импрессионизм. Неоклассицизм.- 1 ч.

Тема 3. Характерные признаки отечественных и зарубежных стилей 18-21 вв. «Классический авангард.» Стилизация и полистилистика. Музыкальный стиль – камертон эпохи.- 1 ч.

Раздел 3. «Образ Человека в мировой музыкальной культуре» - 3 ч.

Тема 1. Человек в музыке: персонаж, лирический герой.- 1 ч.

Тема 2. Искусство как осмысление жизни . Драматические образы в музыке.- 1 ч.

Тема 3. «Нет повести печальнее на свете». Образ человека в мировой музыкальной культуре. Философия музыки.- 1 ч.

Раздел 4. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве: прошлое, настоящее, будущее.- 6 ч.

Тема 1. Композиторы – новаторы своего времени - «Сергей Рахманинов; Модест Мусоргский».- 1 ч.

Тема 2. Композиторы – новаторы своего времени – «Игорь Стравинский; Дмитрий Шостакович »- 1 ч.

Тема 3. Композиторы – новаторы своего времени - «А. Шнитке; А. Караманов; В. Гаврилин.»- 1 ч.

Тема 4. Новаторство в том, чтобы в новых условиях защищать вечное. Итоговое тестирование.- 1 ч.

Тема 5. Диалоги с музыкой разных эпох и стилей .Итоговое тестирование.- 1 ч.

Тема 6. Урок обобщение на тему «Традиции и новаторство в музыкальном искусстве».- 1 ч.

Предметная линия учебников Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. 5 класс», учебник для общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2017 год Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. 6 класс», учебник для общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2017 год Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. 7 класс», учебник для общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2017 год Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка. 8 класс» (учебное пособие для общеобразовательных организаций), М.:Просвещение, 2017 год